

АДМИНИСТРАЦИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

КОМИТЕТ ПО МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКЕ  
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

РАСПОРЯЖЕНИЕ



Комитет по  
молодежной полити  
ЛО

P-20/2020  
06.02.2020

«06» февраля 2020 г.

**Об организации и проведении фестиваля студенческого творчества  
Ленинградской области  
(Российская Студенческая Весна Ленинградской области)**

В соответствии с мероприятием п.6.6.2 подпрограммы «Молодежь Ленинградской области» государственной программы «Устойчивое общественное развитие в Ленинградской области» на 2020 год:

1. Организовать и провести фестиваль студенческого творчества Ленинградской области (Российская Студенческая Весна Ленинградской области) с 1 по 3 апреля 2020 года (далее - Фестиваль) в Выборгском муниципальном районе Ленинградской области.
2. Утвердить Положение о Фестивале (Приложение).
3. Включить Фестиваль студенческого творчества Ленинградской области (Российская Студенческая Весна Ленинградской области) в план основных мероприятий комитета на апрель 2020 года.
4. Поручить подготовку по организации и проведению мероприятия специалисту первой категории отдела молодежной политики комитета Хрони Е.А.
5. Контроль за исполнением настоящего распоряжение возложить на первого заместителя председателя комитета Соколова М.А.

Председатель комитета

А.Г. Орлов

Согласовано:

Соколов М.А.

Петряев В.А.

Терпигорева И.М.

Исп. Хрони Е.А.



**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении фестиваля студенческого творчества Ленинградской области**  
**(Российская Студенческая Весна Ленинградской области)**

Настоящее Положение определяет цели и задачи, регламент конкурсной программы, требования к участникам, условия участия в Фестивале в 2020 году (Российская Студенческая Весна Ленинградской области) (далее – Фестиваль).

Фестиваль проводится с 2009 года.

**1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Фестиваль организован комитетом по молодежной политике Ленинградской области при поддержке Ленинградской областной организации Общероссийской общественной организации «Российский Союз Молодежи».

1.2. Фестиваль проводится в рамках реализации п. 6.6. подпрограммы «Молодежь Ленинградской области» государственной программы «Устойчивое общественное развитие в Ленинградской области» в 2020 году.

1.3. Фестиваль проводится в рамках Программы поддержки и развития студенческого творчества «Российская студенческая весна» и является официальным региональным этапом XXVIII Всероссийского фестиваля «Российская студенческая весна – весна Победы» в 2020 году.

1.4. Общее руководство при организации и проведении Фестиваля, определение времени и места проведения Фестиваля, а также внесение изменений и дополнений в настоящее Положение, осуществляет организационный комитет (далее – оргкомитет) в соответствии с Положением. Состав организационного комитета определен в Приложении 1 к настоящему положению.

1.5. Оргкомитет Фестиваля формирует состав жюри Фестиваля, осуществляет непосредственное проведение Фестиваля и проведение конкурсной программы Фестиваля.

1.6. Фестиваль посвящен Году Памяти и Славы в Российской Федерации и Году Победителей в Ленинградской области.

**2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ**

2.1. Фестиваль проводится с целью развития творческого потенциала талантливой студенческой молодежи Ленинградской области.

2.2. Задачами Фестиваля являются:

- Выявление талантливой студенческой молодежи Ленинградской области.
- Формирование делегации Ленинградской области для представления региона на XXVIII Всероссийском фестивале «Российская студенческая весна – весна Победы» в 2020 году.
- Повышение художественного и исполнительского уровня студенческих творческих коллективов и исполнителей.
- Воспитание у студенческой молодежи чувства гражданственности и патриотизма;
- Укрепление профессиональных и культурных связей между молодежными организациями и учебными заведениями Ленинградской области.
- Формирование новых методов взаимодействия органов государственной и муниципальной власти, вузов и общественных объединений в сфере поддержки художественного студенческого творчества.
- Сохранение и приумножение нравственных и культурных достижений студенческой молодежи.
- Совершенствование системы эстетического воспитания студенческой молодежи.

**3. ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ**

3.1. Фестиваль включает ряд мероприятий (далее – фестивальные мероприятия), проводимых на специально подготовленных площадках. В число фестивальных мероприятий входят:



- 3.1.1. Церемония открытия Фестиваля.
- 3.1.2. Вечернее интеллектуальное мероприятие.
- 3.1.3. Церемония награждения победителей Фестиваля.
- 3.1.4. Церемония закрытия и гала-концерт Фестиваля.
- 3.1.5. Конкурсная программа – совокупность просмотров конкурсных номеров (работ) членами жюри по конкурсным направлениям Фестиваля.

3.2. Конкурсная программа проводится по следующим направлениям:

- Вокальное направление.
- Инструментальное.
- Танцевальное направление.
- Театральное.
- Оригинальный жанр.
- Журналистика (номинация оценивается в заочном формате).
- Видео (номинация оценивается в заочном формате).

Принятие участия в конкурсе по направлениям возможно как в сольном исполнении так и коллективом. Подробное описание направлений и номинаций указано в Приложении 2 к настоящему положению.

#### **4. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ**

4.1. Участники Фестиваля - обучающиеся образовательных организаций высшего образования или профессиональных образовательных организаций Ленинградской области.

4.2. Возраст индивидуальных исполнителей – участников конкурсной программы Фестиваля – не должен быть менее 16 лет на момент начала Фестиваля и не должен превышать 25 лет на момент окончания Фестиваля. Творческие коллективы (от 3 человек) не менее чем на 2/3 должны состоять из участников в возрасте от 16 до 25 лет и могут содержать до 1/3 участников в возрасте от 26 до 30 лет. В дуэтах оба участника должны быть в возрасте от 16 до 25 лет.

4.3. Студенческие коллективы (коллективом считается любое объединение артистов от 2-х или более человек) и/или сольные исполнители из состава делегаций представляют выступления в соответствии с направлениями, а также номинациями закрепленных данным положением.

4.4. Каждый участник Фестиваля имеет право принять участие только в двух конкурсных номерах в одном направлении, при этом количество направлений, в которых участник может выступать неограниченно.

4.5. При заселении каждый участник делегаций обязан иметь при себе справку с места обучения, подтверждающую его статус обучающегося в образовательной организации высшего образования или профессиональной образовательной организации Ленинградской области.

4.6. В случае нарушения данного положения или действующего законодательства Российской Федерации, участник может быть дисквалифицирован по решению Оргкомитета.

#### **5. ПРИЕМ ЗАЯВОК**

5.1. Все участники должны быть зарегистрированы индивидуально через автоматизированную систему «Молодежь России». В случае если участник не регистрируется в автоматизированной системе «Молодежь России» к участию в Фестивале не допускается.

5.2. Групповая заявка от образовательной организации заполняется через Google-форму по ссылке: <https://goo-gl.su/trLtgEQG> (Ссылка на регистрацию QR-code указан в п.9).

5.3. Образовательная организация имеет право представить не более 2 конкурсных номеров в каждой номинации, не зависимо от формы (соло или коллективы).

5.4. Образовательная организация в соответствии с законодательством Российской Федерации оформляет согласие участников Фестиваля на обработку и использование персональных данных организаторами Фестиваля. Согласие на обработку персональных данных указано в Приложении 3 к настоящему положению.

5.5. Образовательная организация оформляет согласие участников Фестиваля за ответственность жизни и здоровья на руководителей делегаций.



5.6. Возможно сокращение заявок от образовательной организации в связи с превышением общего количества участников Фестиваля.

5.7. Прием заявок осуществляется до **10 марта 2020 года**.

## **6. ВРЕМЯ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ**

6.1. Фестиваль проводится с **01 по 03 апреля 2020 года** в Выборгском районе Ленинградской области.

6.2. Программа проведения Фестиваля будет направлена руководителям делегаций дополнительно.

## **7. ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ, ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ**

7.1. В целях определения победителя в каждой номинации оргкомитетом Фестиваля формируется независимый состав жюри. Все спорные вопросы конкурсной программы разрешаются председателем жюри, который назначается Оргкомитетом.

7.2. В рамках проведения фестиваля действует следующая система оценивания конкурсных номеров в номинациях:

За каждый конкурсный номер каждый член жюри выставляет оценку от 1 до 10 баллов;

Итоговая оценка за каждый конкурсный номер вычисляется как среднее арифметическое от суммы всех выставленных членами жюри оценок;

Ответственность за проведение подсчётов оценок несёт Счётная комиссия оргкомитета.

7.3. Определение победителей среди участников каждой номинации происходит следующим образом. Претендовать на то, чтобы занять одно из призовых мест возможно, если участник или коллектив по итогу подсчёта оценок в порядке, описанном в п.7.3, набрал следующее количество баллов:

– **Претендовать на 1 место** в номинации могут участники или коллективы, набравшие средний балл: **от 8,5 до 10**.

– **Претендовать на 2 место** в номинации могут участники или коллективы, набравшие средний балл: **от 7,5 до 8,4**.

– **Претендовать на 3 место** в номинации могут участники или коллективы, набравшие средний балл: **от 5 до 7,4**.

Участники или коллективы, набравшие средний балл меньше 5 баллов, претендовать на призовые места не могут.

В случае, если на одно или несколько призовых мест претендует несколько участников или коллективов призовые места распределяются в соответствии с величиной набранного среднего балла.

7.4. Победителям Фестиваля в каждой номинации присуждается звание «Лауреата Фестиваля» 1, 2 и 3 степени, а также вручаются дипломы и призы.

7.5. Члены жюри своим решением определяют «Лучший номер» Фестиваля. Данное решение не зависит от набранных участниками Фестиваля баллов.

7.6. По итогам Фестиваля, жюри определяют образовательную организацию в номинации «Гран-при». Награда присуждается образовательной организации, участники которой, в сумме набрали больше всех баллов.

7.7. Решения жюри окончательные и пересмотру не подлежат.

7.8. Победитель в одной из номинаций в сольном исполнении может быть выдвинут Оргкомитетом на соискание премии Губернатора Ленинградской области для поддержки талантливой молодежи.

7.9. Оргкомитет имеет право принимать решение об отмене конкурса по заявленной в Положении номинации, в связи с недостаточным количеством поданных заявок.

7.10. Делегация Ленинградской области для представления региона на XXVIII Всероссийском фестивале «Российская студенческая весна – весна Победы» в 2020 году формируется из числа призеров и победителей Фестиваля по решению организационного комитета.

## **8. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ ФЕСТИВАЛЯ**

8.1. Расходы, связанные с организацией и проведением Фестиваля несет комитет по молодежной политике Ленинградской области: организация конкурсной программы, организация награждения, организация питания иногородних участников, организация проживания иногородних участников, информационное обеспечение.

8.2. Расходы, связанные с командированием участников несет направляющая сторона.

#### **9. ССЫЛКА ДЛЯ ПОДАЧИ ГРУППОВОЙ ЗАЯВКИ**





**Состав организационного комитета Ленинградской области фестиваля  
студенческого творчества Ленинградской области  
(Российская Студенческая Весна Ленинградской области)**

<b>Председатель организационного комитета</b>	
Соколов Михаил Александрович	–первый заместитель председателя комитета по молодежной политике Ленинградской области
<b>Заместитель председателя организационного комитета:</b>	
Петряев Василий Андреевич	–начальник отдела молодежной политики комитета по молодежной политике Ленинградской области
<b>Состав организационного комитета:</b>	
Мордвинов Алексей Андреевич	–председатель Ленинградской областной организации Общероссийской общественной организации «Российский Союз Молодежи».
Чудакова Алина Олеговна	–ведущий специалист отдела профессионального образования комитета общего и профессионального образования ленинградской области
Орлова Елизавета Михайловна	–руководитель (командир) ЛОРО МООО «PCO»
Руководитель организации, получившей право проведения мероприятий Фестиваля по итогам конкурсных процедур в соответствии с Федеральным законом N44-ФЗ от 05.04.2013 года «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд».	
<b>Секретарь организационного комитета:</b>	
Хрони Егор Александрович	–специалист первой категории отдела молодежной политики комитета по молодежной политике

## ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

### Критерии оценки в направлениях и номинациях Фестиваля студенческого творчества Ленинградской области (Российская Студенческая Весна Ленинградской области)

<b>3.2.1 ВОКАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ</b>	
<p>– Продолжительность конкурсного номера в направлении «Вокальное» должна быть не более 3 минут 30 сек. В случае превышения установленного времени за каждые 10 сек. будет сниматься 1 балл от общей суммы баллов за номер. В случае превышения времени на более чем 30 сек. номер не оценивается.</p> <p>– Вокальные номера исполняются, а капелла, под живой аккомпанемент или в сопровождении минусовой фонограммы. Запрещается использование плюсовой фонограммы, но разрешается использование бэк-вокала, не дублирующего основную партию вокалистов.</p> <p>– Аккомпаниаторы (в том числе группа оформления номера) не учитываются при определении формы выступления (соло /коллективы), при условии, что они не участвуют вокально в номере.</p> <p>– При выявлении факта нарушения участниками Фестиваля требований настоящего положения, оргкомитет имеет право дисквалифицировать его с конкурсной программы.</p> <p>– В случае исполнения авторской песни обязательно авторство музыки и (или) текста (стихов) в сольном исполнении самого исполнителя, а в коллективном – одного из участников.</p> <p>– В номинации «Рэп и Бит-бокс» для исполнения номера «Рэп» допускается использование минусовой фонограммы, для исполнения номера «Бит-бокс» разрешается использование фонограммы без записанных партий ударных инструментов и перкуссии.</p> <p>Направление «Вокальное» включает конкурсные номера в номинациях:</p>	
<p><b>Номинация «Народное пение»:</b> Традиционная народная песня Стилизация народной песни</p> <p><b>Номинация «Академическое пение»:</b> Классический репертуар Песни с академическим вокалом</p> <p><b>Номинация «Эстрадное пение»:</b> Отечественная песня Зарубежная песня</p> <p><b>Номинация «Авторская песня»</b></p> <p><b>Номинация «Джазовое пение»</b></p> <p><b>Номинация «Патриотическая песня»</b></p> <p><b>Номинация «Рэп»</b></p> <p><b>Номинация «Бит-бокс»</b></p>	
Сольное исполнение (1 человек)	Коллектив (от 2 человек)
<b>Критерии оценки:</b> качество исполнения; подбор и сложность материала; исполнительская культура; артистизм.	
<b>3.2.2 ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ</b>	
<p>– Продолжительность конкурсного номера в направлении «Инструментальное» должна быть не более 3 минут (для коллективов не более 4 минут). В случае превышения установленного времени за каждые 10 сек. будет сниматься 1 балл от общей суммы баллов за номер. В случае превышения времени на более чем 30 сек. номер не оценивается.</p> <p>– При выявлении факта нарушения участниками Фестиваля требований настоящего положения, оргкомитет имеет право дисквалифицировать его с конкурсной программы.</p> <p>– Возможно использование любых музыкальных инструментов. Разрешается</p>	



использование фонограмм. Запрещается использование в фонограмме записи инструментов, аналогичных инструментам конкурсантов и дублирующих основную партию.

Направление «Инструментальное» включает конкурсные номера в номинациях:

**Номинация «Народные инструменты»**

**Номинация «Классические инструменты»**

**Номинация «Электронные инструменты»**

Сольное исполнение (1 человек)	Коллектив (от 2 человек)
--------------------------------	--------------------------

**Номинация «Смешанные ансамбли»**

-	Коллектив (от 2 человек)
---	--------------------------

**Критерии оценки:** качество исполнения; подбор и сложность материала; исполнительская культура; артистизм.

### 3.2.3. ТАНЦЕВАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

– Продолжительность конкурсного номера в направлении «Танцевальное» должна быть не более 3 минут 30 секунд, за исключением номинации «Народный танец», в которой продолжительность конкурсного номера должна быть не более 4 минут. В случае превышения установленного времени за каждые 10 сек. будет сниматься 1 балл от общей суммы баллов за номер. В случае превышения времени на более чем 30 сек. номер не оценивается.

– При выявлении факта нарушения участниками Фестиваля требований настоящего положения, оргкомитет имеет право дисквалифицировать его с конкурсной программы.

– В номинации «Чир данс шоу» конкурсный номер должен включать любые элементы чирлидинга на выбор команды: «станты», «пирамиды», «выбросы», «акробатика», «чир-прыжки», «лип-прыжки», «махи», «пируэты». Обязательным требованием к конкурсному номеру в номинации «Чир данс шоу» является выполнение танцевальных комбинаций одновременно всеми участниками команды. В музыкальном оформлении конкурсного номера может использоваться музыка любого направления и характера, с текстами на любом языке, соответствующими морально-этическим нормам. Команда должна быть одета в униформу (костюмы). Обувь должна быть преимущественно спортивной, обеспечивающей выполнение требований техники безопасности, не оставляющей следов на покрытии зала / сцены. Запрещается использовать обувь на каблуках и (или) платформе.

Направление «Танцевальное» включает конкурсные номера в номинациях:

**Номинация «Народный танец»:**

Фольклорный танец;

Народно-сценический танец.

**Номинация «Классический танец»**

**Номинация «Эстрадный танец» (в том числе стилизация народного танца)**

**Номинация «Современный танец»:**

Контемпорари;

Экспериментальная форма.

**Номинация «Уличный танец»:**

Фристайл;

Хип-хоп;

Брейк-данс.

Сольное исполнение (1 человек)	Коллектив (от 2 человек)
--------------------------------	--------------------------

**Номинация «Бально-спортивный танец»**

Секвей (1 пара)	Коллектив (от 2 пар)
-----------------	----------------------

**Номинация «Чир данс шоу»**

Сольное исполнение (1 человек)	Коллектив (от 2 человек)
--------------------------------	--------------------------

**Критерии оценки:** идея и режиссура; артистизм и выразительность; хореография; выполнение элементов чирлидинга; культура сцены.

### 3.2.4. ТЕАТРАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

– Продолжительность конкурсного номера в направлении «Театральное» должна быть не более 5 минут, за исключением номинации «Театр малых форм», в которой



продолжительность конкурсного номера должна быть не более 15 минут. . В случае превышения установленного времени за каждые 10 сек. будет сниматься 1 балл от общей суммы баллов за номер. В случае превышения времени на более чем 30 сек. номер не оценивается.

– При выявлении факта нарушения участниками Фестиваля требований настоящего положения, оргкомитет имеет право дисквалифицировать его с конкурсной программы.

– В номинации «Эстрадная миниатюра» обязательно авторство одного или нескольких участников творческого коллектива.

Направление «Театральное» включает конкурсные номера в номинациях:

**Номинация «Художественное слово»;**

Сольное исполнение (1 человек)	Коллектив (от 2 человек)
--------------------------------	--------------------------

**Номинация «Эстрадный монолог»;**

Сольное исполнение (1 человек)	-
--------------------------------	---

**Номинация «Эстрадная миниатюра»;**

**Номинация «Театр малых форм».**

-	Коллектив (от 2 человек)
---	--------------------------

**Критерии оценки:** идея; режиссура; актерское мастерство; сценическая речь; культура сцены.

**3.2.5 ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР**

– Продолжительность конкурсного номера в направлении «Оригинальный жанр» должна быть не более 5 минут. В случае превышения установленного времени за каждые 10 сек. будет сниматься 1 балл от общей суммы баллов за номер. В случае превышения времени на более чем 30 сек. номер не оценивается.

– При выявлении факта нарушения участниками Фестиваля требований настоящего положения, оргкомитет имеет право дисквалифицировать его с конкурсной программы.

Направление «Оригинальный жанр» включает конкурсные номера в номинациях:

**Номинация «Цирковое искусство»**

**Номинация «Оригинальный номер»**

**Номинация «Пантомима»**

**Номинация «Иллюзия»**

Сольное исполнение (1 человек)	Коллектив (от 2 человек)
--------------------------------	--------------------------

**Критерии оценки:** режиссерское решение; актерское мастерство; сложность элементов и мастерство исполнения; культура сцены.

**3.2.6 ЖУРНАЛИСТИКА (оценивается в заочном формате)**

– В направлении «Журналистика» все конкурсные работы направляются на почту региональной дирекции [gsm-lo@yandex.ru](mailto:gsm-lo@yandex.ru) с пометкой в теме письма «РСМ ЛО. Журналистика».

– При выявлении факта нарушения участниками Фестиваля требований настоящего положения, оргкомитет имеет право дисквалифицировать его с конкурсной программы.

Направление «Журналистика» включает конкурс в номинациях:

**Номинация «Видеожурналистика»**

**Номинация «Публикация»**

**Номинация «Фоторепортаж»**

**Номинация «Продвижение в социальных сетях»**

Индивидуальная работа	Коллективная работа
-----------------------	---------------------

**Критерии оценки**

**Публикация:** заголовок; авторский текст; грамотность; раскрытие темы; иллюстрирование текста; соответствие материала формату новостной публикации.

**Фоторепортаж:** раскрытие темы; качество фотографий; разноплановость; повествовательность.

**Продвижение в социальных сетях (SMP):** качество материала; разноплановость.

**3.2.7. ВИДЕО (оценивается в заочном формате)**

– В направлении «Видео» все конкурсные работы направляются на почту



региональной дирекции [rsm-lo@yandex.ru](mailto:rsm-lo@yandex.ru) с пометкой в теме письма «РСМ ЛО. Видео».

– Продолжительность конкурсной работы в направлении «Видео» должна быть не более 4 минут.

– В случае превышения установленного времени более, чем на 15 секунд, конкурсная работа не оценивается.

– При выявлении факта нарушения участниками Фестиваля требований настоящего положения, оргкомитет имеет право дисквалифицировать его с конкурсной программы.

Направление «Видео» включает конкурс в номинациях:

**Номинация «Короткий метр»**

**Номинация «Юмористический ролик»**

**Номинация «Музыкальный клип»**

Индивидуальная работа

Коллективная работа

**Критерии оценки:** идея и сценарий; режиссура; актерские работы; использование выразительных средств; качество операторской работы; качество монтажа; музыкальное оформление.



## СОГЛАСИЕ

на обработку персональных данных необходимое для участия в фестивале студенческого творчества Ленинградской области - Российская Студенческая Весна Ленинградской области в соответствии с Федеральным Законом от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных»

Я (далее – Субъект), \_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество)

Документ, удостоверяющий личность \_\_\_\_\_ серия, № \_\_\_\_\_  
(вид документа)

Выдан \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
(кем и когда)

проживающий (ая) \_\_\_\_\_,  
даю свое согласие Ленинградской областной организации Общероссийской общественной организации "Российский Союз Молодёжи", зарегистрированному по адресу: 187000, Ленинградская область Тосненский район, г. Тосно, ул. Боярова д. 3 помещение I-14 (далее – Оператор), на обработку своих персональных данных, на следующих условиях:

1. Оператор осуществляет обработку персональных данных Субъекта исключительно в целях предоставления услуг осуществляемых Оператором.
2. Перечень персональных данных, передаваемых Оператору на обработку:
  - справка с места учебы;
  - паспортные данные (серия и номер паспорта, кем и когда выдан, место регистрации);
  - контактные данные.
3. Субъект дает согласие на обработку Оператором своих персональных данных, то есть совершение, в том числе, следующих действий: обработку (включая сбор, хранение, систематизацию, накопление, уточнение (обновление, изменение) использование, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных) при этом общее описание вышеуказанных способов обработки данных приведено в ФЗ №152 «О персональных данных» от 27.07.2006, а также на передачу такой информации третьим лицам в случаях, установленных нормативными документами вышестоящий органов и законодательством Российской Федерации.
4. Настоящее согласие действует бессрочно.
5. Настоящее согласие может быть отозвано Субъектом в любой момент по соглашению сторон. В случае неправомерного использования представленных данных соглашение отзывается письменным заявлением Субъекта.
6. Субъект по письменному запросу имеет право на получение информации, касающейся обработки его персональных данных (в соответствии с п. 4 ст. 14 ФЗ №152 «О персональных данных» от 27.07.2006).

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2020 г. \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О.) (подпись)

Подтверждаю, что ознакомлен(а) с положениями Федерального закона от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных», права и обязанности в области защиты персональных данных мне разъяснены.

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2020 г. \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О.) (подпись)