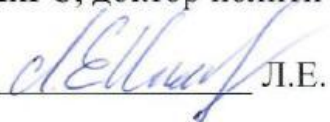


«СОГЛАСОВАНО»

Профессор кафедры управления
проектами и программами ИГСУ
РАНХиГС, доктор политических наук


Л.Е. Ильичева

«УТВЕРЖДАЮ»

Генеральный директор Фонда
поддержки образовательных проектов


С.А. Неверов



ПОЛОЖЕНИЕ

о Всероссийском конкурсе молодежных проектов
«НАША ИСТОРИЯ»

**Москва
2020 г.**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Положение о Всероссийском конкурсе молодежных проектов «**НАША ИСТОРИЯ**» (далее – Положение) определяет основные цели, задачи, порядок и условия проведения Всероссийского конкурса молодежных проектов «**НАША ИСТОРИЯ**» (далее – Конкурс).

1.2. Организатором Конкурса является Фонд поддержки образовательных проектов при поддержке Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации.

1.3. Конкурс проводится на всей территории Российской Федерации на русском языке в два этапа (заочный и очный этапы).

1.4. Официальный сайт Конкурса **my-history.ru**.

2. ТЕМА, ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. **Тема Конкурса –**

«75 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.».

2.2. **Цели Конкурса** – патриотическое воспитание молодых граждан в духе уважения к прошлому нашей страны, ее героическим страницам, сохранение памяти о подвигах защитников Отечества.

2.3. **Задачи Конкурса:**

– активизация и повышение интереса к изучению истории России, в том числе военной истории;

– воспитание чувства гордости за исторические и современные достижения страны, повышение уровня осознания необходимости сохранения памяти о великих исторических подвигах защитников Отечества и противодействия попыткам фальсификации истории;

– углубление знаний о событиях Великой Отечественной войны, в том числе о ее малоизвестных героических страницах;

– популяризация подвигов героев Великой Отечественной войны;

– стимулирование создания и реализации социально значимых проектов, направленных на сохранение и изучение российской истории и культуры.

3. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. Заочный этап Конкурса проводится в период с **17 февраля 2020 года по 2 апреля 2020 года**. Окончание приема заявок **2 апреля 2020 года в 23:00 по московскому времени**.

3.2. Экспертная комиссия в период с **2 марта 2020 года по 5 апреля 2020 года** проводит оценку поступивших работ и определяет участников очного этапа Конкурса. Список участников очного этапа Конкурса публикуется Организационным комитетом на сайте **my-history.ru** не позднее **6 апреля 2020 года**.

3.3. Регистрация на очный этап Конкурса проводится в период с **6 апреля 2020 года по 24 апреля 2020 года**. Окончание приема заявок **24 апреля 2020 года в 23:00 по московскому времени**.

3.4. Очный этап Конкурса проводится в г. **Москве с 7 мая 2020 года по 9 мая 2020 года** и включает в себя публичную защиту конкурсных работ, образовательно-деловую и культурную программы.

3.5. Организационный комитет вправе вносить изменения в сроки проведения Конкурса. Актуальная информация о сроках и месте проведения Конкурса размещается на сайте **my-history.ru**.

4. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

4.1. Участие в Конкурсе является бесплатным.

4.2. Участие в Конкурсе могут принять граждане Российской Федерации в возрасте **от 7 до 35 лет включительно**.

4.3. Конкурс проводится среди учащихся общеобразовательных организаций (с 1 по 11 класс), студентов профессиональных образовательных организаций, студентов и аспирантов образовательных организаций высшего образования, молодых специалистов.

4.4. В рамках очного этапа Конкурса все участники делятся на следующие возрастные группы:

- 7-10 лет;
- 11-14 лет;
- 15-17 лет;
- 18-35 лет.

4.5. Конкурс проводится по следующим **номинациям**:

- 1) «эссе» – для участников от 11 до 35 лет на одну из следующих тем: «Пока мы едины, мы непобедимы», «Герои живут рядом»;
- 2) «рисунок» – для участников от 7 до 14 лет на одну из следующих тем: «Спасибо за мир», «По следам военных событий»;
- 3) «видеоролик» – для участников от 15 до 35 лет на одну из следующих тем: «Лица Победы», «Рассказ о Великой Победе новому поколению»;
- 4) «поэтическое произведение» – для участников от 7 до 35 лет на одну из следующих тем: «Не прервется связь поколений», «Слава, которой не будет конца»;
- 5) «исследовательская работа (проект)» – для участников от 11 до 35 лет на одну из следующих тем: «Героические страницы истории России», «Война в судьбе моей семьи».

4.6. Конкурсные работы должны быть связаны с основной темой Конкурса – «75 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» и посвящены подвигам героев войны, тружеников тыла, конкретным историческим деятелям или событиям, родственникам или землякам – участникам войны.

4.7. Для участия в Конкурсе в период заочного этапа участнику необходимо заполнить заявку с указанием номинации на сайте **my-history.ru** с приложением своей конкурсной работы.

Участники обязаны указывать достоверную и актуальную информацию о себе в соответствии с установленной формой регистрации. Искажение информации в анкете является основанием для дисквалификации участника.

Организаторы вправе потребовать подтверждения указанных в анкете данных, связавшись с участниками по электронной почте или телефону.

4.8. Регистрация одной конкурсной работы за авторством двух или более лиц не допускается. Каждый участник вправе подать только одну заявку на участие в Конкурсе.

4.9. В случае прохождения участника в следующий этап Конкурса, подтверждение его участия в нем осуществляется путем регистрации **на очный этап** Конкурса на сайте **my-history.ru**.

4.10. Осуществляя регистрацию на сайте Конкурса, участник Конкурса (законный представитель несовершеннолетнего участника) подтверждает ознакомление и принятие условий проведения Конкурса, а также дает согласие на обработку своих персональных данных.

4.11. Технические требования к конкурсным работам:

– **Эссе:** максимальный объем – 10 (десять) страниц формата А4, из которых не более 5 (пяти) страниц печатного текста и не более 5 (пяти) страниц приложений (таблицы, схемы, графики, диаграммы, иллюстрации и т.п.), титульный лист в числе страниц не учитывается; шрифт Times New Roman, кегль 14, поля обычные, выравнивание текста по ширине, междустрочный интервал – от 1 до 1,5, отступ первой строки абзаца – 1 см, допустимый форма файла – pdf.

– **Рисунок:** максимальный размер оригинала – А2 (594 x 420 мм), к заявке прилагается электронный образ рисунка, допустимые форматы файла: jpg, jpeg, png, pdf, размер файла не более 5 Мбайт, разрешение рисунка не менее 300 dpi (точек на дюйм).

– **Видеоролик:** максимальная продолжительность 3 (три) минуты; допустимые форматы файла: mp4, avi, размер файла не более 1 Гбайт; видеоролик необходимо загрузить на любое открытое облачное хранилище; ссылка на видеофайл прилагается к заявке.

– **Поэтическое произведение:** максимальный объем – 3 (три) страницы формата А4; шрифт Times New Roman, кегль 14, поля обычные, выравнивание текста по ширине, междустрочный интервал – от 1 до 1,5, отступ первой строки абзаца – 1 см, допустимый форма файла – pdf.

– **Исследовательская работа (проект):** максимальный объем 10 слайдов без учета титульного листа; проект представляет собой презентацию; допустимые форматы файлов: ppt, pptx, pdf, размер файла не более 50 Мбайт.

4.12. К участию в Конкурсе не допускаются:

- работы, ранее принимавшие участие в других конкурсах;
- работы, не отвечающие требованиям Конкурса;
- направленные с нарушением сроков проведения Конкурса;
- работы, нарушающие законодательство Российской Федерации, в том числе авторские и смежные права.

4.13. Организаторы оставляют за собой право публикации конкурсных работ и их фрагментов в открытых источниках, средствах массовой информации, в том числе на официальных сайтах органов государственной власти,

общественных организаций, организаторов и партнеров Конкурса без ограничений.

4.14. Расходы на проезд участников Конкурса, организацию питания и проживания в рамках очного этапа Конкурса несет направляющая сторона.

5. ПОРЯДОК РАБОТЫ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ

5.1. В целях проведения оценки конкурсных работ организаторами Конкурса формируется Экспертная комиссия.

5.2. В состав Экспертной комиссии могут быть включены:

- эксперты в области истории, политологии, образования, науки и культуры;
- представители органов государственной власти, общественных, образовательных, научных организаций и бизнес-сообщества;
- партнеры организаторов Конкурса.

5.3. Порядок оценки работ, представленных на заочном этапе Конкурса:

5.3.1. Работы, представленные в адрес Организационного комитета Конкурса, передаются Экспертной комиссии для оценки без указания персональных данных авторов.

5.3.2. По результатам оценки Организационным комитетом принимается решение о прохождении участника в очный этап Конкурса.

5.4. Решение о прохождении участника в очный этап Конкурса принимается при соответствии конкурсной работы и ее автора требованиям настоящего Положения и наличия положительной оценки Экспертной комиссии.

5.5. Порядок оценки работ на очном этапе Конкурса:

– Оценка работ на очном этапе производится членами жюри в составе не менее 3-х человек отдельно по каждой номинации и группе участников в разных аудиториях в результате индивидуальной публичной защиты конкурсной работы согласно критериям, указанным в пункте 5.6 настоящего Положения.

– Порядок защиты конкурсных работ установлен разделом 6 настоящего Положения.

5.6. Критерии оценки конкурсных работ:

5.6.1. Критерии оценки работ в номинации «Эссе»:

- соответствие работы заявленной номинации и теме Конкурса;
- размышление/анализ/наблюдения участника в рамках выбранной темы;
- аргументированное изложение с опорой на исторические факты, в том числе факты личной и/или общественной жизни;
- оригинальность творческого замысла;
- легкость восприятия;
- грамотность выполнения работы;
- логика и структура изложения;
- навыки публичного выступления;
- соответствие работы техническим требованиям;

- соответствие регламенту защиты (см. раздел 6).
- 5.6.2. Критерии оценки работ в номинации **«Рисунок»**:
- соответствие работы заявленной номинации и теме Конкурса;
 - содержание рисунка;
 - реалистичность;
 - композиционное решение;
 - оригинальность творческого замысла;
 - художественный и эстетический уровень исполнения;
 - качество выполнения работы;
 - навыки публичного выступления;
 - соответствие работы техническим требованиям;
 - соответствие регламенту защиты (см. раздел 6).
- 5.6.3. Критерии оценки работ в номинации **«Видеоролик»**:
- соответствие работы заявленной номинации и теме Конкурса;
 - аргументированное изложение с опорой на исторические факты, в том числе факты личной и/или общественной жизни;
 - социальная значимость;
 - креативность подачи материала;
 - качество выполнения работы;
 - сочетание планов, световых и цветовых эффектов;
 - логика и структура изложения;
 - навыки публичного выступления;
 - соответствие работы техническим требованиям;
 - соответствие регламенту защиты (см. раздел 6).
- 5.6.4. Критерии оценки работ в номинации **«Поэтическое произведение»**:
- соответствие работы заявленной номинации и теме Конкурса;
 - динамика развертывания мысли и чувства;
 - целостность восприятия образов;
 - логика и структура изложения;
 - оригинальность авторского замысла;
 - грамотность выполнения работы;
 - использование характерных поэтических приемов;
 - навыки публичного выступления;
 - соответствие работы техническим требованиям;
 - соответствие регламенту защиты (см. раздел 6).
- 5.6.5. Критерии оценки номинации **«Проект»**:
- соответствие работы заявленной номинации и теме Конкурса;
 - аргументированное изложение с опорой на исторические факты, в том числе факты личной и/или общественной жизни;
 - социальная значимость;
 - качество выполнения работы;
 - грамотность выполнения работы;

- логика и структура изложения;
- проявление глубины и широты представлений по излагаемой теме;
- навыки публичного выступления;
- соответствие техническим требованиям;
- соответствие регламенту защиты (см. раздел 6).

5.7. Организационный комитет на основании оценок Экспертной комиссии определяет победителей и призеров (I, II и III места) очного этапа Конкурса отдельно в каждой номинации, теме и возрастной группе участников.

5.8. Гарантированное количество призовых мест – 84. В каждой номинации и возрастной группе участников Организационный комитет оставляет за собой право установить дополнительные специальные призовые места для дипломантов Конкурса на основании заключения и рекомендаций Экспертной комиссии.

6. ПОРЯДОК ЗАЩИТЫ КОНКУРСНЫХ РАБОТ

6.1. Защита конкурсных работ проводится в рамках очного этапа Конкурса отдельно по каждой номинации и возрастной группе участников.

6.2. Защита конкурсных работ осуществляется лично участником – автором работы и публично в присутствии членов жюри и других участников из той же номинации и возрастной группы. В аудитории в процессе защиты вправе присутствовать представители Организационного комитета, почетные гости, волонтеры, СМИ. Иные лица в аудиторию не допускаются.

6.3. Общий регламент выступления участника на защите – не более 5 минут, из которых 4 минуты отводится на публичную защиту конкурсной работы и 1 минута – на вопросы членов жюри и ответов участника на них. Одному участнику члены жюри могут задать не более 3-х вопросов.

6.4. Порядок защиты работ:

- в номинации **«Эссе»**: участник предоставляет членам жюри текст эссе в печатном виде в количестве не менее 3-х экземпляров. Защита работы проходит в формате устного выступления, охватывающего основные темы работы (сплошное чтение текста не рекомендуется), по окончании выступления участник отвечает на вопросы членов жюри (при наличии). Использование мультимедийного оборудования не предусмотрено.

- в номинации **«Рисунок»**: участник демонстрирует членам жюри рисунок в оригинальном виде, максимальный размер рисунка – А2. Защита работы проходит в формате визуального представления рисунка членам жюри и краткого выступления с описанием представленной на рисунке композиции. По окончании выступления участник отвечает на вопросы членов жюри (при наличии). Использование мультимедийного оборудования не предусмотрено.

- в номинации **«Видеоролик»**: участник до начала времени защиты предоставляет видеоролик на USB-флеш-накопителе представителю Организационного комитета для его загрузки на компьютер и проверки возможности воспроизведения. Защита работы проходит в формате демонстрации видеоролика членам жюри и краткого выступления до и/или

после воспроизведения. По окончании выступления участник отвечает на вопросы членов жюри (при наличии). Для демонстрации видеоролика используется мультимедийное оборудование (экран, проектор, компьютер).

– в номинации «**Поэтическое произведение**»: участник предоставляет членам жюри текст произведения в печатном виде в количестве не менее 3-х экземпляров. Защита работы проходит в формате выразительного чтения своего произведения, по окончании выступления участник отвечает на вопросы членов жюри (при наличии). Использование мультимедийного оборудования не предусмотрено.

– в номинации «**Проект**»: участник до начала времени защиты предоставляет презентацию на USB-флеш-накопителе представителю Организационного комитета для ее загрузки на компьютер и проверки возможности воспроизведения и/или печатные материалы для Экспертной комиссии. Защита работы проходит в формате демонстрации проекта членам жюри и краткого выступления. По окончании выступления участник отвечает на вопросы членов жюри (при наличии). Для демонстрации проекта используется мультимедийное оборудование (экран, проектор, компьютер).

7. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ДИПЛОМАНТОВ КОНКУРСА

7.1. Награждение победителей и дипломантов Конкурса состоится **9 мая 2020 года** в рамках очного этапа Конкурса в г. Москва.

7.2. Каждому участнику после индивидуальной публичной защиты своей конкурсной работы вручается сертификат об участии в очном этапе Конкурса. Сертификат об участии в заочном этапе Конкурса не выдается.

7.3. По итогам Конкурса победители и дипломанты награждаются ценными призами и подарками от организаторов и партнеров Конкурса.

8. ОРГАНИЗАЦИЯ КОНКУРСА

8.1. Организационный комитет Конкурса осуществляет организационно-техническое, методическое и информационное обеспечение проведения всех этапов Конкурса.

8.2. Организаторы Конкурса вправе вносить изменения в настоящее Положение, в условия и сроки проведения Конкурса. Настоящее Положение, изменения и дополнения к нему размещаются на сайте **my-history.ru**.

8.3. Информация о Конкурсе, ходе его проведения и итогах размещается на сайте **my-history.ru**, в средствах массовой информации, на информационных ресурсах органов государственной власти Российской Федерации.

8.4. Контактная информация Организационного комитета:

тел.: 8-499-653-64-26, 8-916-839-41-78; e-mail: myhistory.konkurs@gmail.com.

Официальный сайт Конкурса **my-history.ru**.